

國立中正大學學生社團活動成果報告書

編製日期:112 年 03 月 20 日

壹、活動基本資料：

社團名稱	火舞藝術社		
社長姓名	張丞言	社長電話	0958545777
社長 Email	hugo920305@gmail.com		
活動名稱	火藝社期初表演-火膩了是不是啊		
活動時間	2023/03/16		
活動地點	活動中心門口 B 區		
活動負責人	周暉哲	負責人電話	0958953310
負責人 Email	wz911014@gmail.com		
活動對象	國立中正大學火舞藝術社社員、國立中正大學全體師生	參加人數	100
協辦單位	國立中正大學, 國立中正大學學生事務處課外活動組		

貳、活動執行過程：

1、活動目的

本次活動除了提升中正火藝社員表演能力以外，也希望能邀請外校火藝社進行交流，除了自己表演能力的提升，能讓社員在社交方面也能有所進步，除此之外還希望藉此活動推廣火舞藝術以及用火安全，藉由一起籌備成發，增進社員之間的感情。

2、活動流程：

時間	活動名稱
15:00-17:00	場地佈置
17:00-19:00	表演人員踩點
19:00-19:30	觀眾入場
19:30-19:45	開場、社團簡介、火安宣導
19:45-20:15	個人組競賽
20:15-20:25	中場休息
20:25-20:55	團體組競賽
20:55-21:25	PK 小活動

21:25-21:35	結尾、大合照時間
21:35-22:00	場地復原

3、活動內容：

本次活動為九組表演組成，以每場表演前主持將整個火藝小成串起來，中間還有中場休息，最終再進行一個總召的謝幕。

4、活動參加人員名冊：

姓名	系級	姓名	系級	姓名	系級	姓名	系級
吳曉龍	中文一	郭明哲	外文一	陳昱安	校友		
吳子偉	地環二	陳耀恩	資管一	廖恆毅	歷史一		
朱明翰	公管二	曾維堤	生醫三	黃子晟	生醫三		
林柏華	化工二	盧晉榮	財金一	彭斯喬	社福三		
鄭明居	電機二	陳明軒	資管二	王學文	社福三		
曾耀輝	換外	蔣芝庭	資管二				
黃志強	經濟三	李偉基	心理二				
蘇偉民	哲學一	林欣倫	資管二				
彭煒華	哲學	李翹彤	數學三				
曾俊玲	電機	鄧錦鴻	哲學一				
賴星羽	電機	何曉俊	教育士				
何廷		黃鼎皓	校友				
彭錫軒	校	黃敏軒	信務一				
陳煒智	中環五	陳國明	經濟二				
謝子翔	資管一	郭加好	成教四				

姓名	系級	姓名	系級	姓名	系級	姓名	系級
黃明生	物理二	林建科	化生所一	郭明	校一		
謝明生	企管三	劉品如	校外人士	何欣	SW三		
張明生		陳建科	歷史三	高祥	社福三		
戴明生	成教二	吳柏勳	生醫二	謝明生	電機所一		
王政霖	中文一	黃明生	成教二				
游子龍	傳播一	張貴強	企管一				
詹榮友	中正火藝	李芷萱	資工二				
許明生	社福四	吳永貴	建工二				
吳忠聖	電機一	詹孟勳	資工四				
陳明生	數學一	劉明生	資工二				
徐明生	校外	王大銘	資工二				
張明生	機械一	張方強	代工二				
下分一	劉明生	吳永義	資工二				
下分一	劉品如	何明生	comp 3				
下分一	陳明生	詹明生	中正生藝				

姓名	系級	姓名	系級	姓名	系級	姓名	系級
林明生	校防一			黃明生	中文一	王明生	電機碩一
黃明生	電機一			陳明生	紀防二	廖明生	成教二
楊明生	校外			黃明生	校外	林明生	社福一
吳明生	物理二			陳明生	機械二	吳明生	生醫二
財法一	鄭明生			陳明生	資工二	古明生	資管一
財法一	洪明生			郭明生	校友	江明生	中文三
陳明生	哲學四			鄭明生	校外	林明生	資管一
郭明生	下分一			陳明生	經濟一	黃明生	資工一
林明生	社福一			Maniam	ELMD	游明生	財金一
陳明生				賴明生	校外	林明生	歷史一
何明生	歷史二			王明生	傳播一	廖明生	心理二
黃明生	化二			江明生	化二一	阮明生	資管二
吳明生	通教三			譚明生	金管一	張明生	中文一
郭明生	生醫二			陳明生	電機碩一	蘇明生	校外
陳明生	生醫一			柯明生	電機碩一	楊明生	傳播二

5、活動照片：（最少請提供四張活動照片及照片說明）



火具體驗活動



主持人介紹火藝社



活動當天表演



南華友社交流

叁、活動成效

1、 量化成果

本次火藝社期初表演依簽到表之觀眾數量為114人，工作人員及表演人員總數約60人，總共四次籌會，每次約三小時，兩次全日訓，每次約八小時，集中訓練與驗收總時數為二十八小時，表演當天籌備時間四個小時，表演時間兩個小時。

2、 影響與效益

提升中正火藝社員表演能力，除了自己表演能力的提升，能讓社員在社交方面也能有所進步，藉由一起籌備成發，增進社員之間的感情。

肆、檢討與反思

1、 檢討與建議

行政組

1. 社內賽形式可以發在社版與學長姐再討論
2. 可以再有一個籌會來確認流程
3. 音樂未確認
4. 未跟廠商接洽、伙食、發票
5. 應變改賽制時有問題
6. 企劃書有丟大經可以丟真幹版

主持組

1. 事前未約驗，負責人跟召部都要嚴格控管
2. 賽制不清楚，當下pk有一些尷尬的空白
3. 忘詞問題
4. 在空白時段的應變未處理好，可多點氣氛的營造
5. 單挑賽制不清晰

美宣組

1. 召部、美宣、直播就是三者沒有達到共識，交流上有問題
2. 一直忘記發文
3. 畫的出的太慢
4. 沒有排發社版定稿的時間
5. 場地配置圖一開始沒有發有紅線的
6. 沒有讓社團看過本次活動的設計

場器組

1. 地燈一開始忘記帶，也不能用
2. 沒有橋好音樂開始的時間點
3. 音樂可以自己附檔案不要讓音控來自己載

直播組

1. 行政可以與直播組協調好具體事項

2. 需要一個細流來規範
3. 可以設立一個直播組，有自己的進度
4. 本次活動太晚找直播的

2、工作人員心得與反思

周暉哲(總召)：這次的期初表演除了大經申請比較緊張之外，其他的活動籌備都蠻順利的，很謝謝社員的支持與配合，讓此次期初表演的舉辦如此順利，有一個比較難過的事就是沒辦法使用活中庭，雖然在表演前三天開放，但也因為太臨時，行政組決定當成兩備場地而不是表演場地，希望以後的表演場地能回到活動中心庭，才得以給各位學校的觀眾最完美的表演！火藝社一路走來也邁向第十屆了，在學校頗受好評，這學期也招收了許多社員，讓社團越來越活躍，很高興能擔任這次活動的總召，也預祝之後的所有活動能順利舉辦，讓社團更受歡迎！

黃奕傑(副召)：在本次活動，我真正懂得了“什麼是領導者的價值？什麼叫領導力”？領導者的價值在於把追隨者培養成領導者，領導力就是獲得追隨者的能力。作為社團主要負責人，如果幹得好，在提高領導力方面是很明顯的，其中最明顯的就體現在溝通能力的大大提高。一個好的領導人，知道怎麼樣跟其他人溝通。《孫子兵法》裡面講：一曰道，二曰天，三曰地，四曰將，五曰法。前有道，後有法，中間有天地人。一曰道，道者，令民於上同意者也，可以與之生，可以與之死而不畏危。這其中的關鍵就是要知道怎麼樣去溝通。看過《亮劍》的人都知道，李雲龍雖然沒有文化但是他會打仗，是個溝通高手，在大會上他會講大話，在小會上他會講小話。在歷史上，一個優秀的領導人，一定是個溝通高手，比如：拿破崙，溝通高手；列寧，演講高手；毛澤東，溝通高手。在社團活動中，那些表現優秀的同學，往往在溝通方面稍比其他同學強。當然，這個溝通不是簡單的說說空話，而更重要的是要體現在辦事情的能力上，要使得其他同學對自己能力表示肯定，才能建立一個良好的溝通，只有溝通能力搞好了，才能更好地體現出其領導力。

林佑城(主持組組長)：這次期初從籌備開始，企劃到籌備到執行，每一點一滴都是大家共同努力、彼此信任間的成果，每一次在活中四樓聚在一塊練習，那是冬天最溫暖的時刻，以及每一次的全日訓，都更精進我們的作品，也對這次的演出更有向心力。當然，最感動的莫過於看著大家在每一次籌會更加完整的作品，以及逐漸成形的活動，隨著時間流逝，我們的熱情卻從未消逝，也對火舞藝術更加投入、更加喜歡，這一次的演出也順利落幕，也在這份動力之下，更期待之後的每一次演出。

伍、工作人員名冊（社團可依情況決定是否增刪資訊內容）

人員姓名	工作內容	服務時數（小時）
周暉哲	總召	120
黃奕傑	副召	110
黃奕傑	場器組組長	100
吳耀廷	場器組組長	100
張丞言	主持組組長	100
林佑城	主持組組長	100
林禹彤	美宣組組長	100
陳語彤	美宣組組長	100

廖宇偵	場器組組員	80
劉栢恩	場器組組員	80
吳翊賢	場器組組員	80
周書鴻	場器組組員	80
姚舜鈞	場器組組員	80
張哲詮	場器組組員	80
晉詠智	攝影組組員	50
楊明	攝影組組員	50
蘇昶霖	攝影組組員	50

陸、活動經費結算

一、經費來源

編號	項目	金額	備註
1	大型經費申請	15876	
2	自籌	12080	
合計		27956	

二、經費支出（請將同樣項目支出整理為一項，例如交通費、餐費、美工用品）

編號	項目	金額	備註
1	煤油	3510	（4 公升一桶）
2	音響以及燈光	6000	
3	環保去漬油	500	
4	鋁材	2000	
5	飛機木	1680	
6	克維拉線	2400	
7	克維拉布	6000	
8	直播及錄影之攝影器材借用	1200	
9	宣傳單	50	
10	節目單	100	
11	美工用品	76	
12	講師費	4440	
合計		27956	